

Mistero e "bluff", al processo di Mosca Un sorriso di Radek: una rivelazione

Dopo aver giudicata opportuna la richiesta di pena capitale, l'ex - direttore della "Pravda", avrebbe saputo di essere stato risparmiato dalla fucilazione

Mosca, sabato sera.

La lettura della sentenza è stata accolta con un generale silenzio dal pubblico che, dalle 12 di ieri, si pigliava nell'aula in attesa dell'epilogo dell'impressionante processo.

A mano a mano che Ulich e le sue condanne gli spettatori si guardavano con espressione di stupore: si sapeva che si approssimava l'epilogo del processo. Radek, Sokolnikoff e Arnold (dici anni di reclusione) e a Streltsov (otto anni).

Tutti ritenevano che anche questi ultimi, come gli altri tre, venissero condannati a morte. Anche i condanna- ti sono rimasti impassibili, ma si è notato che Radek, quando è rientrato con gli altri per la lettura del verdetto, sorrideva come se conoscesse già di essere stato risparmiato dalla fucilazione.

La sentenza ordina la confisca delle proprietà di tutti i condannati. Radek e gli altri condannati al carcere rimarranno privati di ogni diritto civile, dopo aver scontata la pena. Dal testo della sentenza risulta che Trotsky, se sarà provato, verrà processato come un traditore della causa. Le pene relativamente miti inflitte a Radek e Sokolnikoff sono giustificate con il convincimento dei giudici che essi, pur appartenendo all'organizzazione parallela trockista,

Piatkoff e Trotzki non si sono incontrati

Una deposizione telegrafica di colui che espone l'aula in Norvegia Oslo, sabato mattina.

Un membro dello Sterling, Konrad Knudsen, ha inviato la seguente telegramma al procuratore generale Wyckoff a Mosca: «Vi comunico che è ufficiale- mente accertato che Piatkoff e Trotzki non si sono incontrati».

Sokolnikoff



Sokolnikoff, ex-ambasciatore sovietico a Londra, è stato condannato a dieci anni di carcere. Eccolo con la moglie, già consorte di un altro processato, Serebriakoff.

Radek



Carlo Radek, colui che fino a pochi mesi fa era stato l'ispiratore della politica estera sovietica e che ieri è stato condannato a dieci anni di carcere nel clamoroso processo di Mosca.

IL COMMENTO DI TROZKI

"Stalin si è moderato per non essere ucciso".

Ginevra, sabato matt.

Trotsky ha dichiarato ai giornalisti che chi vedeva la sua immissione nell'aula del processo di Mosca, «E' preso a non quello che ci si attendeva». Ed ha aggiunto, dando segni di emozione: «Stalin è stato costretto a moderarsi consideratamente, altrimenti lo avrebbero ucciso».

Chi è Radek

Radek (Karl Bernhardovic) pseudonimo di Karl Bobelach, politico e pubblicista bolscevico, nato a Leopoli nel 1885, partecipò ancora giovanotto al movimento operaio in Galizia dove, dal 1901, divenne membro attivo del partito socialdemocratico. Dal 1904 al 1908 partecipò al movimento rivoluzionario illegale in Polonia e in Lituania, dove svolse anche attività di giornalista. Dal 1908 continuò la sua attività in Germania. Nel 1915 e nel 1918 partecipò alle due conferenze di Zimmerwald e di Kientz; nel 1917 fu a quella di Stoc-

Anche Bielodorodov l'uccisore della famiglia imperiale nella morsa della G. P. U.

Come l'emissario di Mosca organizzò e concluse, il 16 luglio 1918, la strage dei Romanoff

Parigi, sabato.

E' stato arrestato Bielodorodov ed anche contro di lui si farà un processo, con tutte le probabilità, andrà a finire con la condanna a morte di questo ferace e crudele bolscevico.

Bielodorodov passò l'intera delusione della famiglia imperiale poco dopo la scoperta della rivoluzione del 1917, durante la guerra mondiale.

E' necessario ricordare quel tempo.

Nel marzo del 1917, in seguito anche alle accuse riportate dal "Brest-Litovsk" che gli imperi centrali e la Russia accompiere del campo di battaglia.

Che era avvenuto della famiglia imperiale?

Per molti mesi era regnato in proposito il più assoluto silenzio. Tutti i paesi d'Europa impegnati nella guerra non potevano prestare molta attenzione agli avvenimenti interni della Russia e perciò la notizia di quello che co-



Bielodorodov nel 1918

lento la zarina madre, Maria Fedorovna, era stata relegata nel suo palazzo di Gatchina, dove viveva a lungo, anche poi, trasferita a Ridelov presso Copenaghen, vi morì nell'ottobre del 1928.

Ad Ekaterinburg la famiglia imperiale doveva vivere, separata dal mondo, nell'isolamento più assoluto.

Capo dei sovietici di Ekaterinburg era Bielodorodov, il quale era stato, perciò, affidata la re-

colma, di dove nell'ottobre rientrò in Russia. Tra l'altro prese parte alla trattativa per la pace di Brest-Litovsk. Durante la rivoluzione tedesca del novembre 1918 rientrò in Germania, dove fu arrestato nel febbraio del 1919 ed espulso. Rientrato in Russia, vi occupò varie cariche. Dal 1919 al 1925 fu membro del Comitato esecutivo del Partito comunista. Nel 1925 fu eletto direttore dell'Università di Mosca. Per aver simpatizzato per l'opposizione sinistra, nel 1927, fu espulso dal partito nel quale fu riammesso solo nel 1930. Collaboratore fisso della "Pravda" e delle "Izvestie", Radek è anche autore di numerosi opere di politica interna e di moltissimi altri scritti.

Il principe Lwow, che tutti riputano, malgrado la sua famiglia imperiale, F. supplente per un'intera notte prima di essere eletto. I suoi membri furono riuniti in una camera, poi ognuno fu messo sopra una sedia e crivellato di colpi di baionetta e assassinato. All'indomani non c'era della camera che un lago di sangue.

L'artefice di questa barbarica strage fu Bielodorodov, allora operaio non certo notevole per capacità tecnica speciale e per attività rivoluzionaria. Da tempo e sobillatore, aveva approfittato del momento opportuno per farsi avanti e dominare, e aggiungendo poi in modo così orrendo le sue sanguinarie voglie con l'assassinio del suo So-

Purtroppo il principe Lwow, del quale il ministro degli esteri Pichon riferiva le parole, era stato anch'egli un rivoluzionario nel primo periodo ed aveva, perciò la sua parte di responsabilità nel tragico avvenimento.

Il suo trockismo lo coinvolge nelle vicende che addottano molti dei suoi compagni, tutti della prima ora e della prima ferocia. Il bolscevismo rovinò anche i suoi pionieri più antichi e tenaci.

Anche Bielodorodov è incluso tra coloro che sono impuniti di tradimento dell'U.R.S.S. per re- stare fedeli a Trotsky.

A Leningrado era stato un giorno atteso alla sua vita ed egli — al diavolo che l'attentato era fatto, dal suo stesso organizzato — s'era fatto un nuovo merito del pericolo corso, per doppiamente sempre più. Operava, allora, cultura, con la sfacciataggine soltanto si era imposto e al bolscevismo. Ben diverso dal compagno Rakowicki, era anch'egli arrestato ma impunito e colto, s'era imposto con la violenza brutale con la sopraffazione.

Egli aveva anche, per giustificarsi dell'orrendo delitto di cui si era macchiato, osato calunniare la zarina Alessandra: ma lo scultore terribile Pietro Canonica, che nel suo lungo soggiorno in Russia, alla Corte degli Zar, ben conosceva la zarina e la sua dignità di vita — malgrado avesse della debolezza intellettuale verso Rasputin — inesorabile nella difesa di Alessandra, riuscì nobilissime degne del gentiluomo e dell'artista che egli è.

La slavina di Vinadio il coraggioso intervento che salvò uno degli alpini travolti dalla neve

Cuneo, sabato sera.

Abbiamo dato notizia della grave sciagura avvenuta a Pianica di Vinadio in Valle Susa, in cui il tenente Riccardo Giacchino e due soldati della 14. compagnia, Battaglione Borgo San Dalmazzo del 2. Alpini sono rimasti vittime di una slavina. Ecco i particolari che abbiamo potuto raccogliere.

Nel pomeriggio di giovedì, una pattuglia di alpini, al comando del tenente Giacchino, aveva lanciato il proprio accantonamento di Pianica, onde recarsi verso Vinadio, incontro al fionatore, dalle difficoltà del percorso per la neve abbondante che ancora cadeva. Avendo trovato delle difficoltà a circa metà strada, stava facendo ritorno, quando, verso le ore 18, poco prima di raggiungere l'accantonamento, un'enorme slavina di neve, staccata dal monte nel luogo



Il tenente Riccardo Giacchino, ben conosciuto negli ambienti alpini torinesi quale uno dei più animosi scalatori di vetta

già seguito del chilometro 80 (ove è frequentissima la caduta di neve) fu travolta da una slavina di circa 300 metri, piombava improvvisamente sulla statale percorsa dalla pattuglia, travolgendo e appiattendoli in un attimo e quattro alpini che erano in testa.

Passato il primo momento di comprensibile incertezza, i superstiti, solo obbedendo a impulso di generoso altruismo e cameratismo, si adoperarono a liberare gli altri. Il primo a soccorrere fu il capitano, che si era già mosso per la caduta di blocchi di neve e di altro materiale, al comando di un sottufficiale, si sono prodigati arditamente all'immediata opera di soccorso e di salvezza dei compagni. Il primo a soccorrere fu il capitano, che si era già mosso per la caduta di blocchi di neve e di altro materiale, al comando di un sottufficiale, si sono prodigati arditamente all'immediata opera di soccorso e di salvezza dei compagni.

Alle località sono subito accorsi tutti i militari del presidio di Vinadio, che in posizione strategica, tutto oltre 200 uomini, e l'opera, così validamente iniziata, dai superstiti della pattuglia, venne proseguita con febbrile intensità per quanto restava enormemente pensosa e difficile dall'immenso mole dei materiali da rimuovere, dall'oscurità della notte, dalla neve che non cessava di cadere e di valanghe.

Finalmente verso le ore 23 vennero rinvenuti i corpi dei quattro alpini, tutti Battista Parola, di Vignolo, e Luigi De Giovanni, figlio del portatore di Bagli di Vignolo, e quelli di due altri alpini, che erano ancora vivi. Ai due vennero prestate le più amichevoli cure, ma purtroppo questi ultimi non poterono essere salvati e i due poco dopo soccombero.

Intanto la ricerca dell'ufficiale proseguiva intesa e febbrile e dopo poco più di mezz'ora anche il suo corpo venne rinvenuto, purtroppo però, irrigidito dalla morte. La notizia del tragico evento era stata, frattanto, segnalata al comando della Divisione Alpina Cuneese e subito il comandante, generale Testa, partiva per recarsi personalmente sul posto, ma dovette fermarsi a Molino per l'impossibilità di raggiungere Vinadio a causa di una valanga che ostruiva il passaggio.

La mattina il comandante della Divisione Alpina e quello della Divisione Cuneese, generale Testa, partivano per recarsi personalmente sul posto, ma dovette fermarsi a Molino per l'impossibilità di raggiungere Vinadio a causa di una valanga che ostruiva il passaggio.

La mattina il comandante della Divisione Alpina e quello della Divisione Cuneese, generale Testa, partivano per recarsi personalmente sul posto, ma dovette fermarsi a Molino per l'impossibilità di raggiungere Vinadio a causa di una valanga che ostruiva il passaggio.

La mattina il comandante della Divisione Alpina e quello della Divisione Cuneese, generale Testa, partivano per recarsi personalmente sul posto, ma dovette fermarsi a Molino per l'impossibilità di raggiungere Vinadio a causa di una valanga che ostruiva il passaggio.

La mattina il comandante della Divisione Alpina e quello della Divisione Cuneese, generale Testa, partivano per recarsi personalmente sul posto, ma dovette fermarsi a Molino per l'impossibilità di raggiungere Vinadio a causa di una valanga che ostruiva il passaggio.

La mattina il comandante della Divisione Alpina e quello della Divisione Cuneese, generale Testa, partivano per recarsi personalmente sul posto, ma dovette fermarsi a Molino per l'impossibilità di raggiungere Vinadio a causa di una valanga che ostruiva il passaggio.

La mattina il comandante della Divisione Alpina e quello della Divisione Cuneese, generale Testa, partivano per recarsi personalmente sul posto, ma dovette fermarsi a Molino per l'impossibilità di raggiungere Vinadio a causa di una valanga che ostruiva il passaggio.

La mattina il comandante della Divisione Alpina e quello della Divisione Cuneese, generale Testa, partivano per recarsi personalmente sul posto, ma dovette fermarsi a Molino per l'impossibilità di raggiungere Vinadio a causa di una valanga che ostruiva il passaggio.

Sul quadrante

Gli ostacoli

Il discorso odierno di Hitler ha avuto nei paesi dove l'attacco alla sua politica di espansione è più vivo una preparazione della quale si può desumere senz'altro la sua importanza nell'attuale fase diplomatica e storica. La preparazione, oltre che nei discorsi di Eden e di Blum, si è avuta quasi all'ultimo momento da un importante articolo pubblicato sull' "Alto dei Times" e da un discorso pronunciato ieri da Chamberlain. L'uno e l'altro intonati ugualmente alla speranza che il Führer del terzo Reich porti il suo desiderio ripetutamente espresso di collaborazione su un terreno concreto dal quale siano rimossi quei maggiori ostacoli che rendono così difficile la collaborazione stessa. Il problema dei rapporti tra la Russia e la Germania è stato messo in primo piano. La reciproca tolleranza tra Berlino e Mosca auspiciata dal Times appare loro una vera utopia. Come potrebbe mai il Reich — scrive il "Völkischer Beobachter" — andare d'accordo con un governo il cui supremo Tribunale era l'accanimento della monarchia di una congiura Rosa-Luxemburg? L'intenzione del Times è buona e si basa sugli stessi principi già da molto tempo annunciati dal Führer, ma quando al metodo della pratica realizzazione essa dà luogo ad insostenibili difficoltà. Anche la "Muenchener Zeitung" loda la buona volontà del Times, non escludendo che essa possa giungere a rischiare l' "Unternehmen", ma ingiungendo che finché la mentalità inglese non sia venuta a riconoscere il pericolo bolscevico, l' "Unternehmen" non potrà mai comprendere la Germania che, a sua volta, rifiuta decisamente di aderire ad un concerto europeo, nel quale si include la Russia. Questa la posizione precisa di quanto dei problemi fondamentali posti sul terreno diplomatico europeo, mentre il Cancelliere tedesco parla al Reichstag e all'Europa.

"Ne vendiamo, ne affittiamo"

Ogniqualvolta viene posto dalla Germania il problema coloniale, si sa che il Reich non si accontenta di farne un problema di politica estera o di politica interna, ma che lo considera un problema di politica economica. Si tratta dunque di un'ipotesi straniera ancora su uno dei più delicati e importanti servizi pubblici francesi.

"Ne vendiamo, ne affittiamo". Ogniqualvolta viene posto dalla Germania il problema coloniale, si sa che il Reich non si accontenta di farne un problema di politica estera o di politica interna, ma che lo considera un problema di politica economica. Si tratta dunque di un'ipotesi straniera ancora su uno dei più delicati e importanti servizi pubblici francesi.

Il prestito francese

Il prestito francese concesso da un gruppo di Banche londinesi, è stato concluso ieri sera. Esso ammonta a soli 40 milioni di sterline. L'interesse sarà del 3,50 per cento e la durata di 10 mesi. Dopo aver chiesto alla Banca di Francia mille miliardi di franchi di anticipo in meno di due mesi, il Governo francese contratta ora un nuovo prestito all'estero: non impedisce al pubblico di vedere in tale fatto la prova che, a soli quattro anni dalla svalutazione, la difficoltà per mantenere intatto il valore del franco è ancora rimasta? Quando Blum e Auried richiederanno la metà del valore del franco, essi lo faranno senza nessuna speranza che, rianimato, grazie a quel sacrificio, le condizioni della valuta nazionale, l'atmosfera finanziaria ne avrebbe sentito tutto il beneficio e la Francia avrebbe veduto.

Qualche volta...



... malgrado l'ottima salute e l'abitudine degli sport invernali, può accadere di essere colpiti dai rigori della stagione. Non aspettate che il dolore reumatico scompaia da solo: l'applicazione immediata di un vero Cerotto Bertelli assicurerà la vostra pronta guarigione.



La novella di STAMPA SERA Resurrezione

lo considero più una nota che una festa. In seguito, il suo destino era stato sempre quello di vivere all'ombra della sorella, un'ombra densa e fredda sovente, ma che agli occhi del mondo aveva tutto l'aspetto d'una generosa protezione. E quando Augustus, un giorno, pur decidendosi a sposare Emilio, aveva accettato di tenersi in casa Andreina, rimasta, per la morte dei genitori, sola ed indifesa, il mondo aveva acclamato alla magnanimità di lei.

Quella melanconica e strana sorella, in cui, per la prima volta, isolata da tutti, dimenticata da tutti, il suo piccolo salotto, dove Andreina aveva trascorso tanto e tante sue allusioni, i due cognati sedevano di fronte, passavano nella loro mente, dietro il segreto delle fronti bianche, che la pallida mano sorreggeva, tutta la muta vicenda del loro passato, su cui era sempre gravata quell'inesauribile generosità della scomparsa.

Andreina non aveva ancora 20 anni quando Emilio, figliuolo di lontani parenti di provincia, era giunto a chiedere ospitalità nella loro casa, per quei pochi anni di vita studentesca che doveva trascorrere in città. Andreina, che era stata un tempo l'umile compagna di gioco di Emilio, s'era nel silenzio dell'anima sua, illuminata tutta di luce, era accaduta una cosa impensabile: in quel porto Augustus aveva portato la burrasca d'altro-

lavoro lo sguardo dalle sue bianche mani ricadute inerti in grembo. — Emilio, per rimettersi in sesto, grande colpo, tu dovevi partire domani stesso, recarti in quella tua grande casa di campagna, dove mi hai ospitata qualche volta bambina, e trascorrervi la qualche tempo.

Egli chiuse gli occhi evocando quei giorni lontani, e certo una visione segreta gli apparve, poiché rispose come in sogno: «Sì, ma a patto di partire con te, Andreina».

Allora, inconsciamente, in quella strana sera, nella grande casa silenziosa, che ancor vagamente odorava di ceri e di fiori, fu come se nelle cupe muraglie d'apporto un varco, ed apparisse un lontano squarcio di cielo azzurro, e di terra verde, fresca, ospitale.

Ricordi, Andreina, quel bosco di gagliardi al limite del prato, dove sempre s'addormentava la sera...

Ogni ricordo richiamava, allacciava un altro ricordo: era la vita lontana ch'essi instintivamente, ricostituivano, la loro vita quale s'era svolta prima che la bufera li avesse dal porto.

Ed in quel mondo nuovo, dove ancora un poco incerti, loro due, su cui una forza potente e capricciosa aveva sempre gravato, e sentivano che per non smarrirsi in quel nuovo cammino, dovevano procedere piano, dolcemente, tenendosi stretti per la mano.

Ma nell'intimità della loro anima, per tanti anni oppressa, provavano l'impressione che la vita, se pur a prezzo d'una gran prova, avesse loro restituito un diritto, di cui un giorno erano stati defraudati.

Camillo Beria

STAMPA SERA. PRESENTA

LA BORSA LA VITA

(Testo e disegni di Metz, Mosca e Barbara)

Il ladro di teste

Dovete sapere che io faccio il ladro e precisamente il ladro di oggetti artistici. E' un mestiere come un altro, d'altronde. Ora, qualche tempo fa io mi sono riuscito a rubare in un museo una magnifica testa di fauno attribuita, se ben mi ricordo, mentidimeno che a Prassitele. Una volta la possedevo della testa, si trattava di riuscire a venderla. Pensai la cosa a parecchi ma non trovai nessuno.

Ma se stavo in casa, quando sentii bussare alla porta. Andai ad aprire e mi trovai davanti ad un uomo di mezza età, portandosi un polsino di cuoio e un orologio d'oro.

— Siete venuto — mi disse l'uomo di mezza età, guardandomi attentamente — a vedere la vostra testa.

Sorrisi. Avevo capito perfettamente di aver a che fare con un polsino di cuoio e un orologio d'oro.

— Volete vedere la mia testa? — esclamai. — Ebbene, guardatela. Essa è qui, sotto il mio braccio. Vi piace?

— Intendevo dire — mi disse l'uomo di mezza età, non riuscendo a frenare un gesto di disperazione — che sono venuto qui per la vostra testa.

— Ma no — borbottò il polsino. — Ciò che mi ha portato qui, è l'interesse che ho per la vostra testa.

— La mia testa vi interessa? Siete frenologo, forse?

— Insomma — ruggì il polsino — Andiamo, su, parlate... Dove tenete i soldi?

— Cerco di capirmi. Voglio la vostra testa. Dove la avete?

— Qui — risposi, accennando al mio cranio. — Non la vedete?

— L'altra, disse lei. — Qual è questa? O voi siete pazzo, o siete ubriaco. Credete forse che io sia bicipite?

— Sentite — dissi — non mi fate perdere tempo. Mi hanno detto che avete una bellissima testa. E' vero?

— Com'è detto il ragazzo, per lo meno.

— Una testa antica...

— Ah, questo polsino. Credevo forse che io sia bicipite?

— Sentite — dissi — non mi fate perdere tempo. Mi hanno detto che avete una bellissima testa. E' vero?

— Com'è detto il ragazzo, per lo meno.

— Una testa antica...

— Ah, questo polsino. Credevo forse che io sia bicipite?

— Sentite — dissi — non mi fate perdere tempo. Mi hanno detto che avete una bellissima testa. E' vero?

— Com'è detto il ragazzo, per lo meno.

— Una testa antica...

— Ah, questo polsino. Credevo forse che io sia bicipite?

— Sentite — dissi — non mi fate perdere tempo. Mi hanno detto che avete una bellissima testa. E' vero?

— Com'è detto il ragazzo, per lo meno.

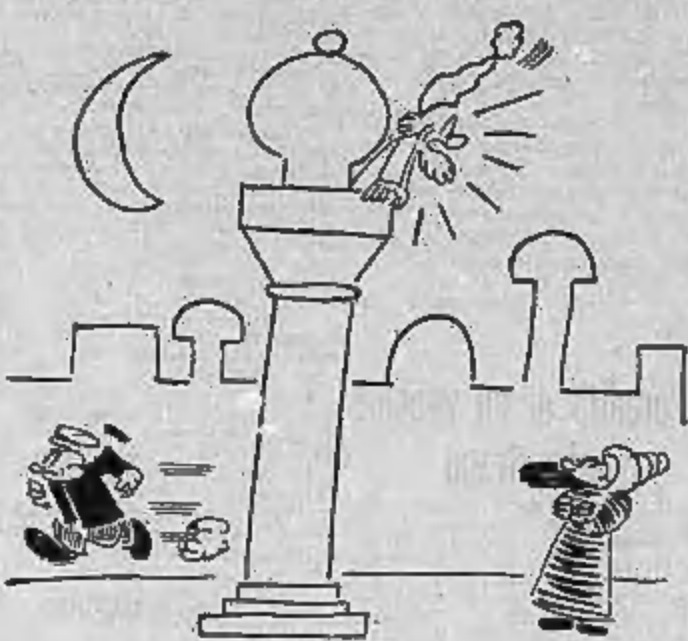
— Una testa antica...

— Ah, questo polsino. Credevo forse che io sia bicipite?

— Sentite — dissi — non mi fate perdere tempo. Mi hanno detto che avete una bellissima testa. E' vero?

— Com'è detto il ragazzo, per lo meno.

— Una testa antica...



— Allà, allà, allà...
— Volete dire che Allà è grande e Maometto è il suo profeta?
— Voglio dire al ladro, al ladro! Quel maledetto è entrato nel mio appartamento e m'ha rubato il portafoglio sotto al cuscino!

Parliamo un po' dei ladri, se non vi dispiace...

Ladro, aggettivo e sostantivo, dal latino *latro* e dal greco *latro*, vuol dire uno che ruba. Uno che ruba, intendiamoci bene o non uno che ruba perché altrimenti sarebbe peggio, a non ladro, io so tanto storielle a proposito di ladri e, se non vi dispiace, ne racconto qualcuna.

Conosco la storia, per esempio, di quel ladro che, quando si affacciò alla finestra, si accorse che la sua testa era sparita.

— Oh! Ma che ti credi? Io ti dico di non me la guadagnavo mica, eh? La rubo col sudore della fronte, ad altre cose di questo mondo.

Conosco poi la storia di quell'altro ladro che, mentre stava rubando per un'occasione una casa, si accorse che la sua testa era sparita.

— Oh! Ma che ti credi? Io ti dico di non me la guadagnavo mica, eh? La rubo col sudore della fronte, ad altre cose di questo mondo.

Conosco poi la storia di quell'altro ladro che, mentre stava rubando per un'occasione una casa, si accorse che la sua testa era sparita.

— Oh! Ma che ti credi? Io ti dico di non me la guadagnavo mica, eh? La rubo col sudore della fronte, ad altre cose di questo mondo.

Conosco poi la storia di quell'altro ladro che, mentre stava rubando per un'occasione una casa, si accorse che la sua testa era sparita.

— Oh! Ma che ti credi? Io ti dico di non me la guadagnavo mica, eh? La rubo col sudore della fronte, ad altre cose di questo mondo.

Conosco poi la storia di quell'altro ladro che, mentre stava rubando per un'occasione una casa, si accorse che la sua testa era sparita.

— Oh! Ma che ti credi? Io ti dico di non me la guadagnavo mica, eh? La rubo col sudore della fronte, ad altre cose di questo mondo.

Conosco poi la storia di quell'altro ladro che, mentre stava rubando per un'occasione una casa, si accorse che la sua testa era sparita.

— Oh! Ma che ti credi? Io ti dico di non me la guadagnavo mica, eh? La rubo col sudore della fronte, ad altre cose di questo mondo.

Conosco poi la storia di quell'altro ladro che, mentre stava rubando per un'occasione una casa, si accorse che la sua testa era sparita.

— Oh! Ma che ti credi? Io ti dico di non me la guadagnavo mica, eh? La rubo col sudore della fronte, ad altre cose di questo mondo.

Conosco poi la storia di quell'altro ladro che, mentre stava rubando per un'occasione una casa, si accorse che la sua testa era sparita.

— Oh! Ma che ti credi? Io ti dico di non me la guadagnavo mica, eh? La rubo col sudore della fronte, ad altre cose di questo mondo.

Conosco poi la storia di quell'altro ladro che, mentre stava rubando per un'occasione una casa, si accorse che la sua testa era sparita.

— Oh! Ma che ti credi? Io ti dico di non me la guadagnavo mica, eh? La rubo col sudore della fronte, ad altre cose di questo mondo.

Conosco poi la storia di quell'altro ladro che, mentre stava rubando per un'occasione una casa, si accorse che la sua testa era sparita.

— Oh! Ma che ti credi? Io ti dico di non me la guadagnavo mica, eh? La rubo col sudore della fronte, ad altre cose di questo mondo.

Conosco poi la storia di quell'altro ladro che, mentre stava rubando per un'occasione una casa, si accorse che la sua testa era sparita.

— Oh! Ma che ti credi? Io ti dico di non me la guadagnavo mica, eh? La rubo col sudore della fronte, ad altre cose di questo mondo.

Conosco poi la storia di quell'altro ladro che, mentre stava rubando per un'occasione una casa, si accorse che la sua testa era sparita.

grigio, si chiamavano i ladri in cappella grigio. Io me lo conoscevo, una volta, che era celebre. Lo chiamavano i ladri in cappella grigio e non a torto.

Come si diventa ladri? Secondo me, non è il miglior sistema per diventare ladro, era di cominciare rubando una mela.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

— E si comincia col rubare una mela? — gridava sempre e si finiva col rubare i milioni. Ebbene, io ebbi a fare tempo in un banchiere che un giorno aprì con tutta la cassa un milione.

Eh, quei furti!...

— I furti... eh, caro signore, i furti sono i furti — mi diceva l'archivista Rodolfo. — Non lo pare?

— Eh, già — dissi. — D'altra parte, lei mi capisce, se i furti non fossero i furti, che sarebbero?

— Già, già. — Allora siamo d'accordo — esclamai esultando — i furti sono i furti.

— Ben altro, cavaliere. E si dividono, formi un quesito.

— I furti... eh, caro signore, i furti sono i furti — mi diceva l'archivista Rodolfo. — Non lo pare?

— Eh, già — dissi. — D'altra parte, lei mi capisce, se i furti non fossero i furti, che sarebbero?

— Già, già. — Allora siamo d'accordo — esclamai esultando — i furti sono i furti.

— Ben altro, cavaliere. E si dividono, formi un quesito.

— I furti... eh, caro signore, i furti sono i furti — mi diceva l'archivista Rodolfo. — Non lo pare?

— Eh, già — dissi. — D'altra parte, lei mi capisce, se i furti non fossero i furti, che sarebbero?

— Già, già. — Allora siamo d'accordo — esclamai esultando — i furti sono i furti.

— Ben altro, cavaliere. E si dividono, formi un quesito.

— I furti... eh, caro signore, i furti sono i furti — mi diceva l'archivista Rodolfo. — Non lo pare?

— Eh, già — dissi. — D'altra parte, lei mi capisce, se i furti non fossero i furti, che sarebbero?

— Già, già. — Allora siamo d'accordo — esclamai esultando — i furti sono i furti.

— Ben altro, cavaliere. E si dividono, formi un quesito.

— I furti... eh, caro signore, i furti sono i furti — mi diceva l'archivista Rodolfo. — Non lo pare?

— Eh, già — dissi. — D'altra parte, lei mi capisce, se i furti non fossero i furti, che sarebbero?

— Già, già. — Allora siamo d'accordo — esclamai esultando — i furti sono i furti.

— Ben altro, cavaliere. E si dividono, formi un quesito.

— I furti... eh, caro signore, i furti sono i furti — mi diceva l'archivista Rodolfo. — Non lo pare?

— Eh, già — dissi. — D'altra parte, lei mi capisce, se i furti non fossero i furti, che sarebbero?

— Già, già. — Allora siamo d'accordo — esclamai esultando — i furti sono i furti.

— Ben altro, cavaliere. E si dividono, formi un quesito.

— I furti... eh, caro signore, i furti sono i furti — mi diceva l'archivista Rodolfo. — Non lo pare?

— Eh, già — dissi. — D'altra parte, lei mi capisce, se i furti non fossero i furti, che sarebbero?

— Già, già. — Allora siamo d'accordo — esclamai esultando — i furti sono i furti.

— Ben altro, cavaliere. E si dividono, formi un quesito.

— I furti... eh, caro signore, i furti sono i furti — mi diceva l'archivista Rodolfo. — Non lo pare?

— Eh, già — dissi. — D'altra parte, lei mi capisce, se i furti non fossero i furti, che sarebbero?

— Già, già. — Allora siamo d'accordo — esclamai esultando — i furti sono i furti.

— Ben altro, cavaliere. E si dividono, formi un quesito.

— I furti... eh, caro signore, i furti sono i furti — mi diceva l'archivista Rodolfo. — Non lo pare?



Il ladro gentiluomo esce dalla casa dove ha compiuto il furto.

VITA TEATRALE

CARIGNANO

Questa sera recita dopolavoristica a prezzi popolari dei Paritari

Domani: unica mattinata di Mese Mariano e Hansel e Gretel

E' confermata per questa sera alle ore 21 precise l'annunciata recita dopolavoristica, fuori abbonamento, a prezzi popolari, dei Paritari, diretta dal Maestro Giovanni Sinetti e con i soliti interpreti. La vendita dei posti continua oggi presso l'Ufficio Propaganda del Dopolavoro Provinciale, e questa sera dalle ore 19 alle 21 presso la Segreteria del Carignano.

Domani alle ore 11 precise avrà luogo la rappresentazione di Mese Mariano, diretta dal Maestro Umberto Bertroni, e di Hansel e Gretel diretta dal Maestro Hansel Castagnoli. La vendita continua presso la Segreteria del Carignano.

Nei primi giorni della prossima settimana andrà in scena Crispino e la comare, dei fratelli Ricci, diretta dal Maestro Umberto Bertroni.

Domani alle ore 11 precise avrà luogo la rappresentazione di Mese Mariano, diretta dal Maestro Umberto Bertroni, e di Hansel e Gretel diretta dal Maestro Hansel Castagnoli. La vendita continua presso la Segreteria del Carignano.

Nei primi giorni della prossima settimana andrà in scena Crispino e la comare, dei fratelli Ricci, diretta dal Maestro Umberto Bertroni.

Domani alle ore 11 precise avrà luogo la rappresentazione di Mese Mariano, diretta dal Maestro Umberto Bertroni, e di Hansel e Gretel diretta dal Maestro Hansel Castagnoli. La vendita continua presso la Segreteria del Carignano.

Nei primi giorni della prossima settimana andrà in scena Crispino e la comare, dei fratelli Ricci, diretta dal Maestro Umberto Bertroni.

Domani alle ore 11 precise avrà luogo la rappresentazione di Mese Mariano, diretta dal Maestro Umberto Bertroni, e di Hansel e Gretel diretta dal Maestro Hansel Castagnoli. La vendita continua presso la Segreteria del Carignano.

Nei primi giorni della prossima settimana andrà in scena Crispino e la comare, dei fratelli Ricci, diretta dal Maestro Umberto Bertroni.

Domani alle ore 11 precise avrà luogo la rappresentazione di Mese Mariano, diretta dal Maestro Umberto Bertroni, e di Hansel e Gretel diretta dal Maestro Hansel Castagnoli. La vendita continua presso la Segreteria del Carignano.

Nei primi giorni della prossima settimana andrà in scena Crispino e la comare, dei fratelli Ricci, diretta dal Maestro Umberto Bertroni.

Domani alle ore 11 precise avrà luogo la rappresentazione di Mese Mariano, diretta dal Maestro Umberto Bertroni, e di Hansel e Gretel diretta dal Maestro Hansel Castagnoli. La vendita continua presso la Segreteria del Carignano.

Nei primi giorni della prossima settimana andrà in scena Crispino e la comare, dei fratelli Ricci, diretta dal Maestro Umberto Bertroni.

Domani alle ore 11 precise avrà luogo la rappresentazione di Mese Mariano, diretta dal Maestro Umberto Bertroni, e di Hansel e Gretel diretta dal Maestro Hansel Castagnoli. La vendita continua presso la Segreteria del Carignano.

Nei primi giorni della prossima settimana andrà in scena Crispino e la comare, dei fratelli Ricci, diretta dal Maestro Umberto Bertroni.

Domani alle ore 11 precise avrà luogo la rappresentazione di Mese Mariano, diretta dal Maestro Umberto Bertroni, e di Hansel e Gretel diretta dal Maestro Hansel Castagnoli. La vendita continua presso la Segreteria del Carignano.

Nei primi giorni della prossima settimana andrà in scena Crispino e la comare, dei fratelli Ricci, diretta dal Maestro Umberto Bertroni.

Domani alle ore 11 precise avrà luogo la rappresentazione di Mese Mariano, diretta dal Maestro Umberto Bertroni, e di Hansel e Gretel diretta dal Maestro Hansel Castagnoli. La vendita continua presso la Segreteria del Carignano.

Nei primi giorni della prossima settimana andrà in scena Crispino e la comare, dei fratelli Ricci, diretta dal Maestro Umberto Bertroni.

Domani alle ore 11 precise avrà luogo la rappresentazione di Mese Mariano, diretta dal Maestro Umberto Bertroni, e di Hansel e Gretel diretta dal Maestro Hansel Castagnoli. La vendita continua presso la Segreteria del Carignano.

Nei primi giorni della prossima settimana andrà in scena Crispino e la comare, dei fratelli Ricci, diretta dal Maestro Umberto Bertroni.

Domani alle ore 11 precise avrà luogo la rappresentazione di Mese Mariano, diretta dal Maestro Umberto Bertroni, e di Hansel e Gretel diretta dal Maestro Hansel Castagnoli. La vendita continua presso la Segreteria del Carignano.

Nei primi giorni della prossima settimana andrà in scena Crispino e la comare, dei fratelli Ricci, diretta dal Maestro Umberto Bertroni.

Domani alle ore 11 precise avrà luogo la rappresentazione di Mese Mariano, diretta dal Maestro Umberto Bertroni, e di Hansel e Gretel diretta dal Maestro Hansel Castagnoli. La vendita continua presso la Segreteria del Carignano.

Nei primi giorni della prossima settimana andrà in scena Crispino e la comare, dei fratelli Ricci, diretta dal Maestro Umberto Bertroni.

Domani alle ore 11 precise avrà luogo la rappresentazione di Mese Mariano, diretta dal Maestro Umberto Bertroni, e di Hansel e Gretel diretta dal Maestro Hansel Castagnoli. La vendita continua presso la Segreteria del Carignano.

Nei primi giorni della prossima settimana andrà in scena Crispino e la comare, dei fratelli Ricci, diretta dal Maestro Umberto Bertroni.

Domani alle ore 11 precise avrà luogo la rappresentazione di Mese Mariano, diretta dal Maestro Umberto Bertroni, e di Hansel e Gretel diretta dal Maestro Hansel Castagnoli. La vendita continua presso la Segreteria del Carignano.

Nei primi giorni della prossima settimana andrà in scena Crispino e la comare, dei fratelli Ricci, diretta dal Maestro Umberto Bertroni.

Domani alle ore 11 precise avrà luogo la rappresentazione di Mese Mariano, diretta dal Maestro Umberto Bertroni, e di Hansel e Gretel diretta dal Maestro Hansel Castagnoli. La vendita continua presso la Segreteria del Carignano.

Nei primi giorni della prossima settimana andrà in scena Crispino e la comare, dei fratelli Ricci, diretta dal Maestro Umberto Bertroni.

Domani alle ore 11 precise avrà luogo la rappresentazione di Mese Mariano, diretta dal Maestro Umberto Bertroni, e di Hansel e Gretel diretta dal Maestro Hansel Castagnoli. La vendita continua presso la Segreteria del Carignano.

Nei primi giorni della prossima settimana andrà in scena Crispino e la comare, dei fratelli Ricci, diretta dal Maestro Umberto Bertroni.

Domani alle ore 11 precise avrà luogo la rappresentazione di Mese Mariano, diretta dal Maestro Umberto Bertroni, e di Hansel e Gretel diretta dal Maestro Hansel Castagnoli. La vendita continua presso la Segreteria del Carignano.

Nei primi giorni della prossima settimana andrà in scena Crispino e la comare, dei fratelli Ricci, diretta dal Maestro Umberto Bertroni.

Domani alle ore 11 precise avrà luogo la rappresentazione di Mese Mariano, diretta dal Maestro Umberto

Mister Piff venite con noi Voleva buttare quintali di coriandoli...

Che Piff non fosse di buon cuore, se ne accorse appena entrò in ufficio. Accorse che il suo capo, il signor Piff, era un uomo di cuore, e che, come si diceva, era un uomo di cuore. Piff, infatti, cominciò a parlare con un tono serio, con un tono serio.

«Belli miei che siete!»,
«Che l'abbiamo fatto?»,
«Che da diciotto e non me lo dite...»

«Innanzi tutto noi non siamo dei tuoi impiegati, noi non siamo dei tuoi impiegati, noi non siamo dei tuoi impiegati...»

«Ma non è ancora cominciato, caro mio...»

«Cominciatissimo, invece. Ma Piff detto il figlio del quindici che ho incontrato stamane mentre facevo la mia passeggiata...»

«Vedi, Piffa Vittorio è una cosa di tutti gli anni e per noi non è un occasionale motivo di attenzione...»

«In piazza Vittorio...»

«Ma lo so, ma non l'ho fatto...»

«Ora, dopo che, dopo che, dopo che...»

«Vedo i banchetti dei profumi...»

«Stia tranquillo che il travertino...»

«Per fortuna in Piazza Vittorio...»

«Sicuri di noi, memore del tempo...»

«...percorso fulmineo il breve tratto e s'infilò nel centro del dischetto...»

«...percorso fulmineo il breve tratto e s'infilò nel centro del dischetto...»



...ci disse a buttare man-
ciate di coriandoli...

Non l'ha capita

Quando qualcuno dei due padiglioni si trovava...
«Dove è questo centro della festa?», gli rispose sornione.

«Dove è questo centro della festa?», gli rispose sornione.

«Dove è questo centro della festa?», gli rispose sornione.

«Dove è questo centro della festa?», gli rispose sornione.

«Dove è questo centro della festa?», gli rispose sornione.

«Dove è questo centro della festa?», gli rispose sornione.

«Dove è questo centro della festa?», gli rispose sornione.

«Dove è questo centro della festa?», gli rispose sornione.

«Dove è questo centro della festa?», gli rispose sornione.

«Dove è questo centro della festa?», gli rispose sornione.

Le nozze Gioda-Calderini

Nella Cappella del Tullio San Giuseppe questa mattina è stato solennemente celebrato il matrimonio della signorina Gioia Gioda, figlia di Mario Gioda, con il dott. Calderini, Dr. Testi, per la sposa S. E. il Ministro Tassan Din, ed il Segretario Federato, per lo sposo S. E. il Principe di Salaparuta.

La cerimonia fu presieduta dal Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta, ed il Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta.

La cerimonia fu presieduta dal Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta, ed il Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta.

La cerimonia fu presieduta dal Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta, ed il Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta.

La cerimonia fu presieduta dal Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta, ed il Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta.

La cerimonia fu presieduta dal Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta, ed il Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta.

La cerimonia fu presieduta dal Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta, ed il Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta.

La cerimonia fu presieduta dal Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta, ed il Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta.

La cerimonia fu presieduta dal Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta, ed il Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta.

La cerimonia fu presieduta dal Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta, ed il Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta.

La cerimonia fu presieduta dal Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta, ed il Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta.

La cerimonia fu presieduta dal Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta, ed il Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta.

La cerimonia fu presieduta dal Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta, ed il Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta.

La cerimonia fu presieduta dal Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta, ed il Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta.

La cerimonia fu presieduta dal Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta, ed il Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta.

La cerimonia fu presieduta dal Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta, ed il Principe di Salaparuta, che rappresentava S. A. R. il Duca di Salaparuta.

Una meraviglia in via Roma rinasce Fioriti di giardini pensili al sesto e al settimo piano arretrati di tutti i palazzi dell'elegante quartiere

Da piazza Carlo Felice, nell'angolo che si apre verso il centro, si può vedere la meraviglia in via Roma rinasce. Fioriti di giardini pensili al sesto e al settimo piano arretrati di tutti i palazzi dell'elegante quartiere.

Da piazza Carlo Felice, nell'angolo che si apre verso il centro, si può vedere la meraviglia in via Roma rinasce. Fioriti di giardini pensili al sesto e al settimo piano arretrati di tutti i palazzi dell'elegante quartiere.

Da piazza Carlo Felice, nell'angolo che si apre verso il centro, si può vedere la meraviglia in via Roma rinasce. Fioriti di giardini pensili al sesto e al settimo piano arretrati di tutti i palazzi dell'elegante quartiere.

Da piazza Carlo Felice, nell'angolo che si apre verso il centro, si può vedere la meraviglia in via Roma rinasce. Fioriti di giardini pensili al sesto e al settimo piano arretrati di tutti i palazzi dell'elegante quartiere.

Da piazza Carlo Felice, nell'angolo che si apre verso il centro, si può vedere la meraviglia in via Roma rinasce. Fioriti di giardini pensili al sesto e al settimo piano arretrati di tutti i palazzi dell'elegante quartiere.

Da piazza Carlo Felice, nell'angolo che si apre verso il centro, si può vedere la meraviglia in via Roma rinasce. Fioriti di giardini pensili al sesto e al settimo piano arretrati di tutti i palazzi dell'elegante quartiere.

Da piazza Carlo Felice, nell'angolo che si apre verso il centro, si può vedere la meraviglia in via Roma rinasce. Fioriti di giardini pensili al sesto e al settimo piano arretrati di tutti i palazzi dell'elegante quartiere.

Da piazza Carlo Felice, nell'angolo che si apre verso il centro, si può vedere la meraviglia in via Roma rinasce. Fioriti di giardini pensili al sesto e al settimo piano arretrati di tutti i palazzi dell'elegante quartiere.

Da piazza Carlo Felice, nell'angolo che si apre verso il centro, si può vedere la meraviglia in via Roma rinasce. Fioriti di giardini pensili al sesto e al settimo piano arretrati di tutti i palazzi dell'elegante quartiere.

Da piazza Carlo Felice, nell'angolo che si apre verso il centro, si può vedere la meraviglia in via Roma rinasce. Fioriti di giardini pensili al sesto e al settimo piano arretrati di tutti i palazzi dell'elegante quartiere.

Da piazza Carlo Felice, nell'angolo che si apre verso il centro, si può vedere la meraviglia in via Roma rinasce. Fioriti di giardini pensili al sesto e al settimo piano arretrati di tutti i palazzi dell'elegante quartiere.

Da piazza Carlo Felice, nell'angolo che si apre verso il centro, si può vedere la meraviglia in via Roma rinasce. Fioriti di giardini pensili al sesto e al settimo piano arretrati di tutti i palazzi dell'elegante quartiere.

Da piazza Carlo Felice, nell'angolo che si apre verso il centro, si può vedere la meraviglia in via Roma rinasce. Fioriti di giardini pensili al sesto e al settimo piano arretrati di tutti i palazzi dell'elegante quartiere.

Da piazza Carlo Felice, nell'angolo che si apre verso il centro, si può vedere la meraviglia in via Roma rinasce. Fioriti di giardini pensili al sesto e al settimo piano arretrati di tutti i palazzi dell'elegante quartiere.

Da piazza Carlo Felice, nell'angolo che si apre verso il centro, si può vedere la meraviglia in via Roma rinasce. Fioriti di giardini pensili al sesto e al settimo piano arretrati di tutti i palazzi dell'elegante quartiere.

Da piazza Carlo Felice, nell'angolo che si apre verso il centro, si può vedere la meraviglia in via Roma rinasce. Fioriti di giardini pensili al sesto e al settimo piano arretrati di tutti i palazzi dell'elegante quartiere.

Scontro fra automobili a Settimo Torinese

TRE FERITI
Nella mattinata di ieri, verso le ore 10,30, un'automobile diretta a Torino, sulla strada di Milano, nel pressi di Settimo Torinese, si scontrò con un'altra automobile, rimasta sconosciuta.

Nell'incidente i tre occupanti la prima vettura riportarono ferite varie che, giunti a Torino, si recarono a far medicare all'Astuteria Martini.

Si tratta del quarantaduenne Edoardo Colombo di Carlo, abitante in Milano, via Bellini, numero 14, al quale i sanitari riscontrarono contusioni giuranti in dieci giorni; di Emilio Morici, di 50 anni, abitante in Milano in via Arco n. 2, contusioni giuranti in otto giorni e Agostino Capellini vedova Retoli fu svenuta, di 44 anni, che si abitava in Milano in via Arco n. 2, contusioni giuranti in sei giorni.

Senonché è ora di scendere. Sotto la via è un'altra sventura. E bisogna che anche questa la vediamo insieme.

La prima festa liturgica di San Giovanni Bosco
Domani, per la prima volta, si celebra la festa liturgica di San Giovanni Bosco. Nella Basilica di Maria Ausiliatrice, alle ore 10, la Solenne Messa dell'Ordinario diocesano e gli alunni dell'Istituto Teologico Internazionale assisteranno alla celebrazione.

Arrivi
Stamane, col treno delle 8,15, è giunto da Roma S. E. il Duca di Salaparuta, che si recerà a visitare la fabbrica di via Roma.

Ricordate che...
LO STATO CIVILE ha registrato: Nati Morti Matrimoni.

da BIANCHI
ARTICOLI
per CARNEVALE
Cappelli di carta, vestiti per bambini, lanterni, maschere, trombe, stelle filanti, coriandoli, palloncini, bandiere, decorazioni multicolori di vario genere, ecc.

Costumi per sciatori
Liquidano col ribasso del 30 %
Selettori approfittate!
Ditta Leopoldo Gromo
Via Garibaldi 12

Gioielli di valore comperio
ad illi prezzi, vende e cambia.
Mario Trucchi, via Sallustiana 4 bis, dirimpetto al Monte di Pietà.
Distinguetto gioielliere.

Smarriti brillanti balle C. R.
Laula manola e chi riportate brillanti 13 gr. Boccia 11-7-81-218

TEATRI: Spettacoli d'oggi
CARICANDI (Mazzoni) (Viva del Regio) - Ore 8:15 - 8:45 - 9:15 - 9:45 - 10:15 - 10:45 - 11:15 - 11:45 - 12:15 - 12:45 - 13:15 - 13:45 - 14:15 - 14:45 - 15:15 - 15:45 - 16:15 - 16:45 - 17:15 - 17:45 - 18:15 - 18:45 - 19:15 - 19:45 - 20:15 - 20:45 - 21:15 - 21:45 - 22:15 - 22:45 - 23:15 - 23:45 - 24:15 - 24:45 - 25:15 - 25:45 - 26:15 - 26:45 - 27:15 - 27:45 - 28:15 - 28:45 - 29:15 - 29:45 - 30:15 - 30:45 - 31:15 - 31:45 - 32:15 - 32:45 - 33:15 - 33:45 - 34:15 - 34:45 - 35:15 - 35:45 - 36:15 - 36:45 - 37:15 - 37:45 - 38:15 - 38:45 - 39:15 - 39:45 - 40:15 - 40:45 - 41:15 - 41:45 - 42:15 - 42:45 - 43:15 - 43:45 - 44:15 - 44:45 - 45:15 - 45:45 - 46:15 - 46:45 - 47:15 - 47:45 - 48:15 - 48:45 - 49:15 - 49:45 - 50:15 - 50:45 - 51:15 - 51:45 - 52:15 - 52:45 - 53:15 - 53:45 - 54:15 - 54:45 - 55:15 - 55:45 - 56:15 - 56:45 - 57:15 - 57:45 - 58:15 - 58:45 - 59:15 - 59:45 - 60:15 - 60:45 - 61:15 - 61:45 - 62:15 - 62:45 - 63:15 - 63:45 - 64:15 - 64:45 - 65:15 - 65:45 - 66:15 - 66:45 - 67:15 - 67:45 - 68:15 - 68:45 - 69:15 - 69:45 - 70:15 - 70:45 - 71:15 - 71:45 - 72:15 - 72:45 - 73:15 - 73:45 - 74:15 - 74:45 - 75:15 - 75:45 - 76:15 - 76:45 - 77:15 - 77:45 - 78:15 - 78:45 - 79:15 - 79:45 - 80:15 - 80:45 - 81:15 - 81:45 - 82:15 - 82:45 - 83:15 - 83:45 - 84:15 - 84:45 - 85:15 - 85:45 - 86:15 - 86:45 - 87:15 - 87:45 - 88:15 - 88:45 - 89:15 - 89:45 - 90:15 - 90:45 - 91:15 - 91:45 - 92:15 - 92:45 - 93:15 - 93:45 - 94:15 - 94:45 - 95:15 - 95:45 - 96:15 - 96:45 - 97:15 - 97:45 - 98:15 - 98:45 - 99:15 - 99:45 - 100:15 - 100:45 - 101:15 - 101:45 - 102:15 - 102:45 - 103:15 - 103:45 - 104:15 - 104:45 - 105:15 - 105:45 - 106:15 - 106:45 - 107:15 - 107:45 - 108:15 - 108:45 - 109:15 - 109:45 - 110:15 - 110:45 - 111:15 - 111:45 - 112:15 - 112:45 - 113:15 - 113:45 - 114:15 - 114:45 - 115:15 - 115:45 - 116:15 - 116:45 - 117:15 - 117:45 - 118:15 - 118:45 - 119:15 - 119:45 - 120:15 - 120:45 - 121:15 - 121:45 - 122:15 - 122:45 - 123:15 - 123:45 - 124:15 - 124:45 - 125:15 - 125:45 - 126:15 - 126:45 - 127:15 - 127:45 - 128:15 - 128:45 - 129:15 - 129:45 - 130:15 - 130:45 - 131:15 - 131:45 - 132:15 - 132:45 - 133:15 - 133:45 - 134:15 - 134:45 - 135:15 - 135:45 - 136:15 - 136:45 - 137:15 - 137:45 - 138:15 - 138:45 - 139:15 - 139:45 - 140:15 - 140:45 - 141:15 - 141:45 - 142:15 - 142:45 - 143:15 - 143:45 - 144:15 - 144:45 - 145:15 - 145:45 - 146:15 - 146:45 - 147:15 - 147:45 - 148:15 - 148:45 - 149:15 - 149:45 - 150:15 - 150:45 - 151:15 - 151:45 - 152:15 - 152:45 - 153:15 - 153:45 - 154:15 - 154:45 - 155:15 - 155:45 - 156:15 - 156:45 - 157:15 - 157:45 - 158:15 - 158:45 - 159:15 - 159:45 - 160:15 - 160:45 - 161:15 - 161:45 - 162:15 - 162:45 - 163:15 - 163:45 - 164:15 - 164:45 - 165:15 - 165:45 - 166:15 - 166:45 - 167:15 - 167:45 - 168:15 - 168:45 - 169:15 - 169:45 - 170:15 - 170:45 - 171:15 - 171:45 - 172:15 - 172:45 - 173:15 - 173:45 - 174:15 - 174:45 - 175:15 - 175:45 - 176:15 - 176:45 - 177:15 - 177:45 - 178:15 - 178:45 - 179:15 - 179:45 - 180:15 - 180:45 - 181:15 - 181:45 - 182:15 - 182:45 - 183:15 - 183:45 - 184:15 - 184:45 - 185:15 - 185:45 - 186:15 - 186:45 - 187:15 - 187:45 - 188:15 - 188:45 - 189:15 - 189:45 - 190:15 - 190:45 - 191:15 - 191:45 - 192:15 - 192:45 - 193:15 - 193:45 - 194:15 - 194:45 - 195:15 - 195:45 - 196:15 - 196:45 - 197:15 - 197:45 - 198:15 - 198:45 - 199:15 - 199:45 - 200:15 - 200:45 - 201:15 - 201:45 - 202:15 - 202:45 - 203:15 - 203:45 - 204:15 - 204:45 - 205:15 - 205:45 - 206:15 - 206:45 - 207:15 - 207:45 - 208:15 - 208:45 - 209:15 - 209:45 - 210:15 - 210:45 - 211:15 - 211:45 - 212:15 - 212:45 - 213:15 - 213:45 - 214:15 - 214:45 - 215:15 - 215:45 - 216:15 - 216:45 - 217:15 - 217:45 - 218:15 - 218:45 - 219:15 - 219:45 - 220:15 - 220:45 - 221:15 - 221:45 - 222:15 - 222:45 - 223:15 - 223:45 - 224:15 - 224:45 - 225:15 - 225:45 - 226:15 - 226:45 - 227:15 - 227:45 - 228:15 - 228:45 - 229:15 - 229:45 - 230:15 - 230:45 - 231:15 - 231:45 - 232:15 - 232:45 - 233:15 - 233:45 - 234:15 - 234:45 - 235:15 - 235:45 - 236:15 - 236:45 - 237:15 - 237:45 - 238:15 - 238:45 - 239:15 - 239:45 - 240:15 - 240:45 - 241:15 - 241:45 - 242:15 - 242:45 - 243:15 - 243:45 - 244:15 - 244:45 - 245:15 - 245:45 - 246:15 - 246:45 - 247:15 - 247:45 - 248:15 - 248:45 - 249:15 - 249:45 - 250:15 - 250:45 - 251:15 - 251:45 - 252:15 - 252:45 - 253:15 - 253:45 - 254:15 - 254:45 - 255:15 - 255:45 - 256:15 - 256:45 - 257:15 - 257:45 - 258:15 - 258:45 - 259:15 - 259:45 - 260:15 - 260:45 - 261:15 - 261:45 - 262:15 - 262:45 - 263:15 - 263:45 - 264:15 - 264:45 - 265:15 - 265:45 - 266:15 - 266:45 - 267:15 - 267:45 - 268:15 - 268:45 - 269:15 - 269:45 - 270:15 - 270:45 - 271:15 - 271:45 - 272:15 - 272:45 - 273:15 - 273:45 - 274:15 - 274:45 - 275:15 - 275:45 - 276:15 - 276:45 - 277:15 - 277:45 - 278:15 - 278:45 - 279:15 - 279:45 - 280:15 - 280:45 - 281:15 - 281:45 - 282:15 - 282:45 - 283:15 - 283:45 - 284:15 - 284:45 - 285:15 - 285:45 - 286:15 - 286:45 - 287:15 - 287:45 - 288:15 - 288:45 - 289:15 - 289:45 - 290:15 - 290:45 - 291:15 - 291:45 - 292:15 - 292:45 - 293:15 - 293:45 - 294:15 - 294:45 - 295:15 - 295:45 - 296:15 - 296:45 - 297:15 - 297:45 - 298:15 - 298:45 - 299:15 - 299:45 - 300:15 - 300:45 - 301:15 - 301:45 - 302:15 - 302:45 - 303:15 - 303:45 - 304:15 - 304:45 - 305:15 - 305:45 - 306:15 - 306:45 - 307:15 - 307:45 - 308:15 - 308:45 - 309:15 - 309:45 - 310:15 - 310:45 - 311:15 - 311:45 - 312:15 - 312:45 - 313:15 - 313:45 - 314:15 - 314:45 - 315:15 - 315:45 - 316:15 - 316:45 - 317:15 - 317:45 - 318:15 - 318:45 - 319:15 - 319:45 - 320:15 - 320:45 - 321:15 - 321:45 - 322:15 - 322:45 - 323:15 - 323:45 - 324:15 - 324:45 - 325:15 - 325:45 - 326:15 - 326:45 - 327:15 - 327:45 - 328:15 - 328:45 - 329:15 - 329:45 - 330:15 - 330:45 - 331:15 - 331:45 - 332:15 - 332:45 - 333:15 - 333:45 - 334:15 - 334:45 - 335:15 - 335:45 - 336:15 - 336:45 - 337:15 - 337:45 - 338:15 - 338:45 - 339:15 - 339:45 - 340:15 - 340:45 - 341:15 - 341:45 - 342:15 - 342:45 - 343:15 - 343:45 - 344:15 - 344:45 - 345:15 - 345:45 - 346:15 - 346:45 - 347:15 - 347:45 - 348:15 - 348:45 - 349:15 - 349:45 - 350:15 - 350:45 - 351:15 - 351:45 - 352:15 - 352:45 - 353:15 - 353:45 - 354:15 - 354:45 - 355:15 - 355:45 - 356:15 - 356:45 - 357:15 - 357:45 - 358:15 - 358:45 - 359:15 - 359:45 - 360:15 - 360:45 - 361:15 - 361:45 - 362:15 - 362:45 - 363:15 - 363:45 - 364:15 - 364:45 - 365:15 - 365:45 - 366:15 - 366:45 - 367:15 - 367:45 - 368:15 - 368:45 - 369:15 - 369:45 - 370:15 - 370:45 - 371:15 - 371:45 - 372:15 - 372:45 - 373:15 - 373:45 - 374:15 - 374:45 - 375:15 - 375:45 - 376:15 - 376:45 - 377:15 - 377:45 - 378:15 - 378:45 - 379:15 - 379:45 - 380:15 - 380:45 - 381:15 - 381:45 - 382:15 - 382:45 - 383:15 - 383:45 - 384:15 - 384:45 - 385:15 - 385:45 - 386:15 - 386:45 - 387:15 - 387:45 - 388:15 - 388:45 - 389:15 - 389:45 - 390:15 - 390:45 - 391:15 - 391:45 - 392:15 - 392:45 - 393:15 - 393:45 - 394:15 - 394:45 - 395:15 - 395:45 - 396:15 - 396:45 - 397:15 - 397:45 - 398:15 - 398:45 - 399:15 - 399:45 - 400:15 - 400:45 - 401:15 - 401:45 - 402:15 - 402:45 - 403:15 - 403:45 - 404:15 - 404:45 - 405:15 - 405:45 - 406:15 - 406:45 - 407:15 - 407:45 - 408:15 - 408:45 - 409:15 - 409:45 - 410:15 - 410:45 - 411:15 - 411:45 - 412:15 - 412:45 - 413:15 - 413:45 - 414:15 - 414:45 - 415:15 - 415:45 - 416:15 - 416:45 - 417:15 - 417:45 - 418:15 - 418:45 - 419:15 - 419:45 - 420:15 - 420:45

Fotocronache di STAMPA SERA



Nelle terre feraci del Galla e Sidamo...



...pacificate all'ombra del trionfante Tricolore.

Sopra: S'inizia sotto la tenda da campo l'organizzazione del territorio occupato e pacificato. — Sotto: Capi e dignitari galla attendono di essere chiamati all'udienza.



Il generale Franco

Una recente fotografia del generale Franco nel suo gabinetto di lavoro a Salamanca.



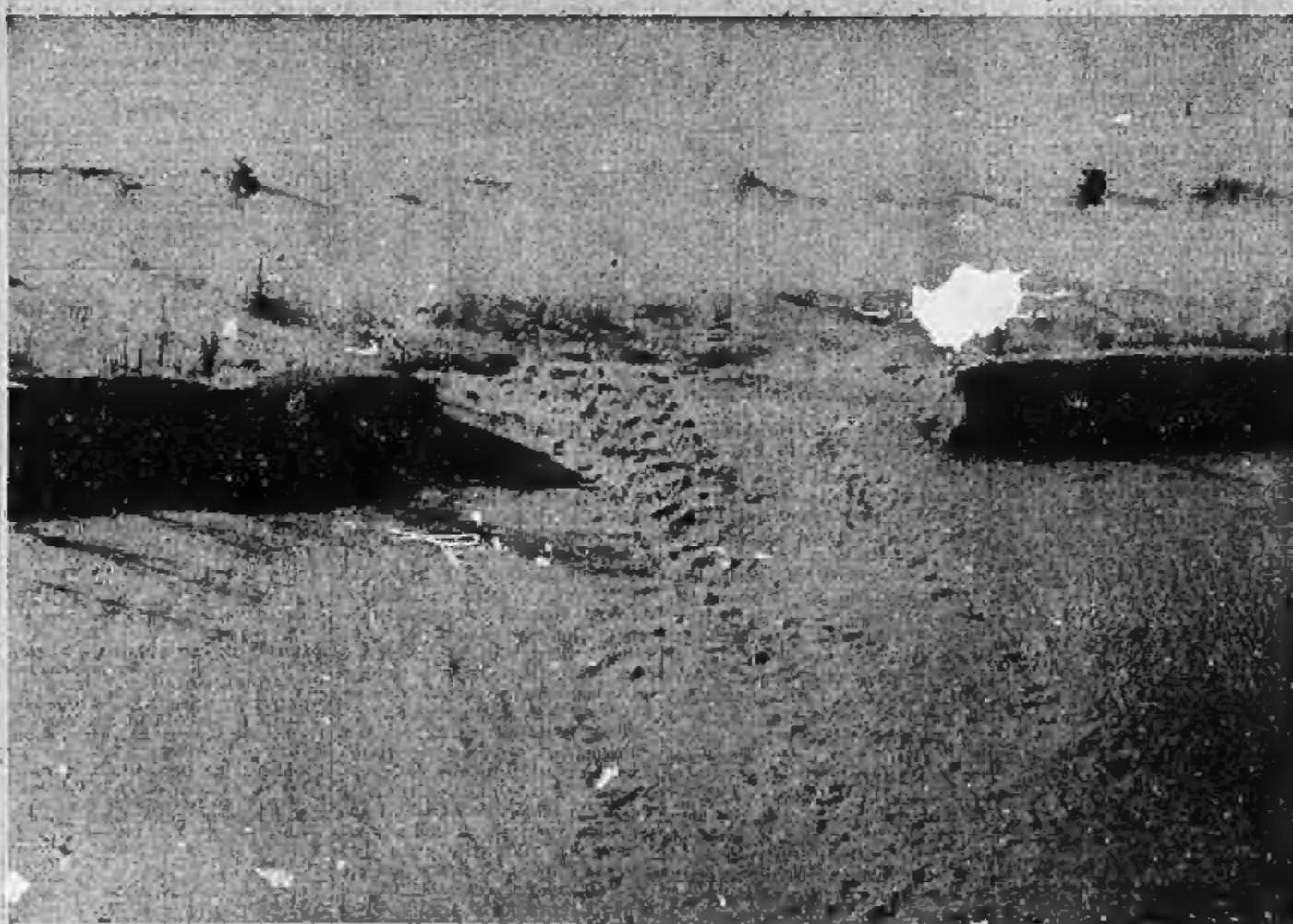
Vigile scolta sui confini della Patria

Vigorosa si staglia sul candore delle nevi del Cervino la figura del Milite attenta e perenne scolta posta anche nell'ora della pace a vigilare i confini sacri della Patria.



Artiglieri austriaci in esercitazione

Un reparto di artiglieria austriaca durante le esercitazioni invernali fra i monti del Tirolo. La macchina da guerra, appostata in una gola, pare voler minacciare il silenzioso candore dell'Alpe dormiente nel suo manto di neve.



Gli Stati Uniti sotto la furia delle acque distruttrici

Un'impressionante visione aerea dell'istante in cui le acque del San Francisco hanno spezzato la diga e si sono scatenate ad inondare la piana tutto distruggendo al loro passaggio.



E' diventato amico dei coccodrilli

I coccodrilli non fanno paura a questo indigeno che compie le funzioni di guardiano in un vivaio per serragli.



Benedizione delle acque del Giordano

Come ogni anno, anche ora, in memoria del battesimo di Gesù, le acque del Giordano sono state benedette dal Patriarca Antarchos che vedete mentre immerge nel fiume una croce ed un mazzo di fiori.



Due gemelle a Hollywood

Queste due gemelle sono arrivate a Hollywood ed affermano la sicurezza più assoluta di fare una rapida e clamorosa carriera. Eccole con il loro maestro, il regista Fowley, che impartisce lunghe lezioni sul modo di comportarsi dinanzi alla macchina da presa.



A Cincinnati si va in barca

Le inondazioni che flagellano gli Stati Uniti hanno ridotto le vie di Cincinnati in altrettanti vorticosi torrenti. Gli addetti ai mezzi di trasporto si sono, perciò, trasformati in barcaioli. Come qui si dimostra.